SPIRITISMO

Ed il medium disse: "visualizzo in astrale le vite precedenti"

In alto, Alan Stuttle ha ideato una curiosa tecnica di volo astrale; sotto, Stuttle mentre termina un quadro realizzato medianicamente

Il medium inglese Stuttle ha riscoperto un sistema di viaggio astrale che permette di visualizzare in maniera indolore le proprie vite passate, accrescendo la consapevolezza interiore.

Alan Stuttle è un medium inglese noto per i suoi dipinti spiritici e per la grande precisione con cui azzecca passato e futuro delle persone, grazie alle rivelazioni dei defunti. Star ai congressi di Bellaria, ove ha catalizzato l'attenzione del pubblico con le sue dimostrazioni di gruppo, Alan si è lasciato intervistare e ci ha rivelato di avere messo a punto una tecnica particolare che permette di visualizzare le vite precedenti. "Si chiama metodo di Crystos; è una tecnica che da anni testo ed insegno all'Arthur Findlay College di Stansted Hall, in Inghilterra", ci dice Alan. "Spingo i soggetti a meditare, guidandoli con la mia voce, e poco alla volta li faccio uscire in astrale. Si inizia con una respirazione controllata, con la meditazione e poi, poco alla volta, guido la persona fuori dal corpo, attraverso delle immagini. A quel punto il soggetto comincia a rivedere sequenze delle sue vite precedenti; dopo un po', seguendo uno schema ben preciso, lo convinco a tornare nel suo corpo e a svegliarsi. Si tratta di una tecnica molto leggera ma altamente efficace. L'ho sperimentata molto a lungo; attualmente ho un gruppo di studenti con cui lavoro molto, sia a Pesaro che a Milano; il metodo di Crystos prevede sette livelli base di conoscenza extracorporea e di medianità; gli studenti di Milano sono per ora solo al primo livello, ma questo li sta già aiutando a capire sé stessi".

IL METODO DI CRYSTOS

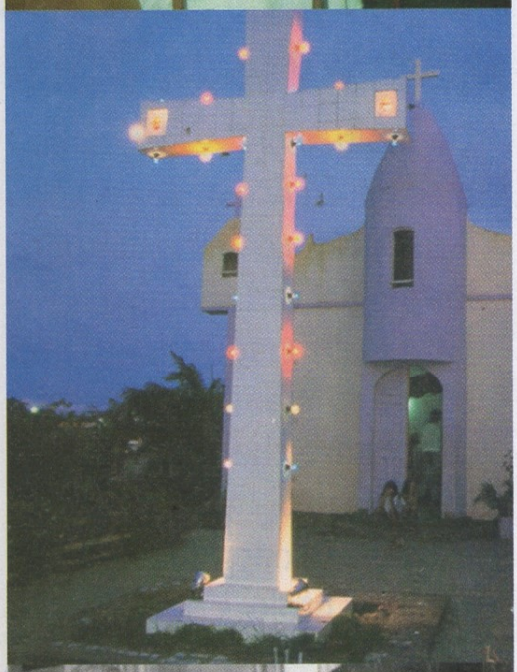
In cosa consiste, chiediamo? "Si tratta, ribadisco, di una tecnica meno violenta della regressione ipnotica, che trovo poco affidabile in quanto tutti i regressi raccontano poi di essere stati re e regine; troppi re e regine, è più facile che in un'altra vita si sia stati servitori o contadini. Certo, il metodo di Crystos non sempre, ogni qual volta lo si pratica, riporta la persona nello stesso luogo del tempo e dello spazio. Può succedere che voi visualizziate una sola volta nella vita una determinata situazione, e poi mai più. Ma c'è di buono che con questo metodo non si subisce alcun trauma; certo, non è come una regressione, ove puoi registrare date, posti, periodi e poi si possono fare delle ricerche, ma ci sono comunque delle conferme alla sua validità. Questo è un esperimento con cui puoi andare in un posto, ma il problema è che non ci puoi più tornare, o comunque non è detto che vi si riesca. A parte questo, sinora tutte le persone che hanno provato ad utilizzare questo tipo di viaggio hanno imparato tantissimo, hanno appreso di più sulla spiritualità, su ciò che abbiamo nel cuore; è servito loro per crescere come persone". Inoltre Alan, con l'aiuto

In alto, sequenza con Stuttle in semitrance, mentre inizia a disegnare i tratti di un trapassato; a destra, il volto di un trapassato, captato con la videocamera.

degli spiriti che gli parlano, è in grado di interpretare le visioni dei regressi e spiegarle ai viaggiatori in astrale. Siccome siamo come S.Tommaso, abbiamo voluto assistere ad un test, presenti una decina di persone. A loro dire, l'esperimento è riuscito: quasi tutti sono riusciti a concentrarsi e sarebbero usciti in astrale; chi avrebbe visto l'antica Siria, chi l'Inghilterra dell'Ottocento, chi l'Africa, chi la Francia, chi l'Olanda e chi la Germania. Ognuna di queste persone, si è appreso dopo, avrebbe avuto una sorta di legame antico con questi luoghi, ed una particolare affezione inconscia. Gli spiriti hanno poi spiegato il perché di queste visualizzazioni. In pratica, ognuno dei presenti vi aveva vissuto in una vita precedente.

LE PROVE DOCUMENTATE

Sarà vero? Chiediamo ad Alan il grado di affidabilità di queste visioni. Non potrebbero essere il parto della nostra mente? "No", ci risponde, "ci sono stati dei casi provati e ben documentati. In un'occasione un mio studente ha rivissuto un'esistenza nello York del 1113, ove la storia ci dice esservi una popolosa comunità ebraica che prestava soldi alle alte sfere inglesi (non potevano fare altro, non ne avevano il permesso per altri lavori); quest'uomo aveva allora prestato così tanti soldi alla Corona che i sovrani, non potendo liquidare il debito, aizzarono la popolazione contro gli 'usurai'. Il mio studente ricordava la folla inferocita che voleva uccidere lui e la sua gente. Alcuni ebrei si suicidarono (sono fatti storicamente documentati), altri invece, secondo la visualizzazione, trovarono rifugio in Chiesa. Quest'ultimo dettaglio non era mai stato provato sino a che, qualche anno fa, durante i lavori nella Chiesa di York è stata trovata una cella segreta con dei cadaveri. la descrizione della cella era identica a quella fornita dal mio studente! Nessuno ne aveva mai saputo nulla, sino ad allora, ed erano passati ben mille anni!". "Ma ci sono altre prove", continua Alan. "Un altro studente, poliziotto, ha ricordato di essere stato un soldato romano distaccato in Inghilterra, negli ultimi anni della dominazione romana nello York; ha descritto minuziosamente il suo abbigliamento ed ha detto che portava la spada sulla sinistra. Gli storici cui mi sono rivolto hanno negato che gli antichi romani portassero la spada a sinistra, l'avrebbero avuta solo a destra. Ma ancora una volta, anni fa, gli scavi hanno dimostrato che avevamo ragione..."
Sia come sia, chiediamo quale sia il vero senso di queste esperienze. "Non tanto", ci risponde, "credere di essere stati re o regine; ribadisco di essere scettico su quel tipo di regressione. Il vero senso della medianità è che essa è un fatto molto naturale, di crescita personale. Se dovessimo restare in un posto tutta la vita saremmo come acqua stagnante, che puzza. Nella nostra fine, invece, è il nostro inizio...".



A partire dall'alto, una fase di una moderna seduta medianica; molte istituzioni medianiche affermano di rifarsi al cristianesimo; un momento di una seduta spiritica ottocentesca, con il medium legato in un sacco antifrode; Stuttle con una giovane allieva ed un quadretto medianico in mano; una seduta con produzione di ectoplasma; diciannovesimo secolo: le sedute medianiche in catena e al buio; oggi la tecnica si è raffinata.